# 金鋼鑽

蘅孫題

社址 南市王家碼頭二五五號

定報價格
每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本國其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

第一百二十九號

今日一張售洋二分

廣告刊例
「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元中縫一分三段每期每段洋七元二角「二等」後幅分格每期每格照頭等價減半

## 人生三期之至寶

### 自來血

人之一生分三大期
一幼年期 Childhood period,
二壯年期 Period of youth
三老年期 Declining years

幼年中體質發育正盛須資血液以營養服人造自來血則滋長更速壯年期精神消耗最多又賴血液以爲補充服人造自來血則虧損可免老年期組織生機衰縮尤賴血液以爲維持服人造自來血滋養血液添精益髓健康可保故曰人造自來血爲人生三期之至寶

性質和平 甘味適口 男女老幼 四時可服

大瓶二元 小瓶一元二角

上海四馬路 五洲藥房發行

各埠分號各大藥房均有批售

## 老美女呂宋雪茄煙

老美女雪茄 煙中之極品 市上僞貨多 要辨煙真假 商標仔細認

經售處各大煙紙店

總經理上海德高洋行

## 燕雁離魂記

沈亞先生前著玉梨魂一書如杜鵑之夜啼顛倒不少青年嗣後先生優遊歲月詩酒自娛故長篇鉅著絕無僅出乃著先生悼亡後感觸尤深緣著「燕雁離魂記」一書聊寄跽之歌其間情節之生離死別文字之哀艷動人一讀鐵石心腸讀斯亦當淚下數行其間經過一切與玉梨魂有連帶之關係知心文字自覺悽慘無比全書一大冊定價三角五分〇特價每部二角一分
外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用
上海四馬路紅屋世界書局發行
各省分局及分售處均有代售

## 滬上唯一皮鞋

價格公道 質料又好 式樣精美 欲買請早

中華皮鞋有限公司 南京路抛球場

## 價廉物美 便宜極了

這是什麼意思

新出世的軟包小長城香烟貴的不是這個價錢嗎

中國南洋兄弟烟草公司

## 純毛地毯

雙十商標

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺鋪設之用式樣鮮美質地堅實請合用試用花紋大小均可定製定價極爲低廉

上海模範工廠啓

## □贈送人體模特兒

詳細可索閱列章即掛號郵奉

上海二馬路中市證券里口四十七號圖畫美術公司近集合海上名畫家十餘人選中外美麗女子露體寫生之人體模特兒新有一種辦法讀者諸君可函索即寄事係推廣辦法與斂錢性質完全不同

茲寄郵票四分（存作寄件之用）請將人體模特兒全集寄交下址不悞此致
上海三馬路中市
圖畫美術公司台鑒

詳細地址

署名

本埠優待辦法不同在此一星期內現購一冊（實售八角）贈第二集彩色模特兒代價單一紙值洋三角

## 驪製半夏麴

止咳化痰生津潤肺

中盒一元弍角

上海瓣香廬大藥房

## 白濁專科

姚佐頓新法

# 洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常●危●險●起●勢●刺●痛
痛減即須延[illegible]毒至骨髓必致瘋癱[illegible]
於外即變橫痃魚口[illegible]
生有發於此專門[illegible]
驗心得並有各[illegible]
射保無痛苦又[illegible]
年八醫治者均[illegible]
復發

診所上海三馬路大舞臺對面

## 求子婦女注意

凡婦女結婚後數年未曾生育者或僅生過一次多年未生者以及經期前後不準臨經腰酸腹痛赤白帶下者請至本診所一次診斷對症配藥指日全愈將此紙裁下於禮拜日至診所作爲優待例

診所上海小東門內東街姚家弄口萬生木器號內

張劍雄醫生診所啓

時間 每日下午五時至九時 星期六下午星期全日



## 上海圖書館半價大贈品

上海四馬路中 書錦里口對面

| 書名 | 冊數 | 定價 |
| --- | --- | --- |
| 社會小說 還魂茶 | 全一冊 | 定價大洋二角 |
| 滑稽小說 二百五 | 全一冊 | 定價大洋二角 |
| 偵探小說 一粒珠 | 全一冊 | 定價大洋五角 |
| 偵探小說 半文錢 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 怪異小說 樟柳人 | 全一冊 | 定價大洋二角 |
| 飛仙劍俠大觀 | 全一冊 | 定價大洋一元 |
| 畏廬短篇小說 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 程瞻廬著 原諒 | 全一冊 | 定價大洋四角 |
| 當代筆記精華 | 全一冊 | 定價大洋一元 |
| 洪憲宮闈秘史 | 全四冊 | 定價大洋一元四角 |
| 鏡中人影 | 全六冊 | 定價大洋二元八角 |
| 八大劍俠 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 血滴子 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 正續七劍八俠 | 全一冊 | 定價大洋一元二角 |
| 七劍三奇 | 全一冊 | 定價大洋一元二角 |
| 正續小劍俠 | 全二冊 | 定價大洋一元二角 |
| 紅俠 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 黑俠 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 白俠 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 飛行劍俠 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 開國演義 | 全一冊 | 定價大洋八角 |
| 分類白話聊齋 | 全十冊 | 定價大洋五元 |
| 名人演講集 | 全一冊 | 定價大洋七角 |
| 光怪陸離 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 集錦小說 | 全一冊 | 定價大洋七角 |
| 蝶衣金粉 | 全三冊 | 定價大洋一元六角 |
| 半夜飛頭記 | 全一冊 | 定價大洋一元二角 |
| 滿清一百〇八俠 | 全一冊 | 定價大洋一元二角 |
| 荒山奇俠 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 劍俠駭聞 | 全一冊 | 定價大洋一元 |
| 雍正奇俠傳 | 全一冊 | 定價大洋九角 |
| 薄情人的情史 | 全一冊 | 定價大洋二角 |
| 看勿出 | 全一冊 | 定價大洋二角 |
| 紅圈 | 全一冊 | 定價大洋三角 |
| 鐵手 | 全一冊 | 定價大洋四角 |
| 毒手 | 全一冊 | 定價大洋五角 |
| 俠女盜 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 黑衣盜 | 全一冊 | 定價大洋六角 |
| 金蓮花 | 全一冊 | 定價大洋五角 |
| 紅手套 | 全六冊 | 定價大洋六角 |
| 青劍碧血錄 | 全一冊 | 定價大洋七角 |
| 鳳娟情書 | 全四冊 | 定價大洋四角 |
| 新新寫信必讀 | 全四冊 | 定價大洋四角 |
| 新新尺牘句解 | 全四冊 | 定價大洋四角 |
| 海上銷金窟 | 全十冊 | 定價大洋三元 |
| 眼淚世界 | 全四冊 | 定價大洋一元 |
| 曾國藩名言類鈔 | 全一冊 | 定價大洋一元 |
| 白話西廂 | 全一冊 | 定價大洋一元二角 |
| 清朝奇案大觀 | 全四冊 | 定價大洋一元八角 |
| 奇俠精忠傳 | 全六冊 | 定價大洋五元八角 |
| 英雄走國記 | 全一冊 | 定價大洋一元二角 |
| 分門尺牘嶄新 | 全三冊 | 定價大洋一元四角 |
| 最新訴訟全書 | 全六冊 | 定價大洋二元 |
| 刀筆大全 | 全四冊 | 定價大洋一元二角 |
| 詩法指南 | 全一冊 | 定價大洋四角 |
| 斷腸詩詞 | 全一冊 | 定價大洋五角 |
| 白香山詩集 | 全十二冊 | 定價大洋三元 |
| 東南戰事畫報 | 全一冊 | 定價大洋二角 |
| 格致叢本書 | [illegible] | 定價大洋六元 |
| 經世文三編 | 全十六冊 | 定價大洋一元二角 |

購書贈品細則列下

（一）此項半價大贈品限於陽歷本月底截止（二）優待買書籍君一律照碼對折收價（甲）除半價優待外凡購書滿洋五角者另贈東南戰事畫報一冊（乙）購書滿洋一元者另贈德國老馬克票三十萬（丙）購書滿洋一元五角者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊（丁）購書滿洋二元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套（戊）購書滿洋二元五角者另贈老馬克票卅萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套十四年曆本一冊（己）購書滿洋三元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套日曆一個（庚）購書滿洋[illegible]元半者另贈德國老馬克票五十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套日曆一個曆本一冊（辛）購書滿洋五元者另贈德國老馬克票一百萬元國民快覽一冊萬國旗一套東南戰事畫報一冊

## 世界著名 唐拾義咳丸

## 遠東眼鏡公司

本公司乃係留美華僑創辦設立滬上有年信用之卓著貨物之精良驗光之準確並驗光主任均係美國眼光學專科所配眼鏡早蒙各界讚許毋庸贅述本公司今在紀念期間廉價月將各種眼鏡一律廉價八折備有貴重物品奉贈主顧藉報厚誼在此廉價期間諸君凡購眼鏡者既享實在之便宜又得意外之贈品誠比市上假托廉價暗將價目增高蒙混主顧者本公司素抱誠意爲標準實爲酬惠顧之盛情誠千載難逢之良機也

（贈品之辦法）
本公司贈品用（羅克式眼鏡）五字爲標準每天支配贈券百張裝入寶盒之內每盒裝券一張諸君如購四元以上之眼鏡一付即可得寶盒一只於盒內[illegible]所得贈品逢券立兌以表信實

贈券支配
寶盒內所藏之贈券係敝公司每[illegible]每十支配一次[illegible]
（羅字券）一張（克字券）十張（式字券）二十五張
（眼字券）二十張（鏡字券）四十四張 共計一百張

分派五字贈品開列左則
（1）羅字券贈14K足金雙騎馬表長一只
（2）克字券贈新式大馬石鑽戒一只
（3）式字券贈新式錢袋一只 鈕扣一副
（4）眼字券贈小金烟嘴一只
（5）鏡字券贈美國皮夾一只

（不費分文可得贈）
（1）諸君向本公司購眼鏡一副可得介紹券一本共計五張自將此券分送各親友向本公司購辦眼鏡一副滿洋五元以上即可用介紹券一張當可代價洋一元
（2）如將此券能介紹滿五人向本公司惠購眼鏡者本公司奉贈介紹人羅克式電鍍眼鏡一付如能介紹二人者即奉贈大馬石美術鑽戒一只以作酬勞

上海英界三馬路大新街
電話中央八六七二號

# 上海是鄂境耶?（滄滄）

「保境安民」這四個字、差不多成了現在一班大軍閥的口頭禪、我們小百姓的耳朵裏、總得幾乎快要長老繭起來了、但是向例所謂「保境」、大概都是說保護他自己本身的地盤、斷沒有費心保到別人家的境上去的、前天鄂軍的旅長浙軍的師長上海未就任的護軍使張允明先生、他的官銜太多、而且高低不一、不大好稱呼、只好簡便些稱一聲先生罷、)宴請上海的紳士、席間他所發表的演說辭中、有幾句道、「不得不暫行就職、以重官守而衛地方、幷期貫澈鄂人保境安民之初志、」(見二十五日各報)我讀了這幾句、實在覺得有些詫異、張允明是否鄂人、我沒有調查他的家世、不得而知、但是他既然帶的是鄂軍、當然也可以把他算做一個鄂人了、鄂人要保境安民、照例祇能去保他們的鄂省、怎麼老遠的要帶兵跑到上海來呢、上海難道也是鄂境嗎、「保境安民」四個字、難道就是祇有鄂人可以專利承辦的嗎、鄂人要貫澈他保境安民的志願、難道就連不是鄂省的境界、也要他們費心出來保管嗎、以上這幾層、我都有些弄不明白、不知到底是什麼意思、有人說道、上海這一塊地方、雖然是江蘇的地盤、近年來却久已脫離關係了、從前浙軍管轄的時候、算是浙境、現在鄂軍管轄的時候、當然可以算做鄂境、所以這一句鄂人保境安民的話、實在是一點不差、我說、唉、那末上海人大家聽清楚了、以後印起名片來、角上可以印上「湖北上海」四個小字、別再印那老式的「江蘇上海」了、

▲本報各稿皆有版權及著作權轉載請聲明印刷譯

# 戰邊零拾（續）（定庵）

聞之臨陣兵士言、浙方戰術、實優於蘇、兩軍對壘、蘇方炮火、殊無標準、但知浙軍在東、則東向狂轟、彈盡而止、耗費孔鉅、至浙方則炮不多發、發必命中、且蘇軍卽伏處戰壕、亦多飲彈、羣爲駭之、會得浙俘、窮詰之、始知彼方機關槍、多懸大樹上、兵士隱身枝葉間、居高臨下、射擊自易云、

齊氏駐崑時、司令部設商會舊酒所、有高射炮數架、戒備綦嚴、浙方飛機、日必翺翔其上、散擲傳單、嘗於卜將軍廟前、(在司令部西北)擲一炸彈、毀田廣約一畝、嗣齊赴前綫、則飛機又隨而之安定、軍中人異之、密偵得一警士、云受聯軍運動、伺齊所至、暗立標識所致、亟付槍決、齊氏始得安枕、

東門陸姓子、爲商店學徒、戰時聞人談某處駐軍若干、某處駐軍若干、卽一一筆之於紙、言者固信口開河、聽者乃有聞必錄、處之懷袖、舉以示人、若自詡其暢曉軍情者、一日、爲巡街兵士瞥見、搜得紙、大怒、指爲間諜、捽之行、云將槍斃、家人號泣不能救、嗣經地保出而哀求、謂爲年幼無知、兵亦徐察其不類、家人復獻以紙煙十匣、乃一笑釋之去、然陸已亡魂喪膽矣、

色之人有避於鄉者、鄉人善驚、且多謠言、風聲鶴唳、一夕數驚、聞鎗聲、則鳴鑼集衆以備、避難之人、匍匐田中、禾黍油油、下有積水、插足泥塗、其苦萬狀、運鈎婦女、尤顛躓不能移步、風淒露冷、寒氣侵膚、瘧鬼乘之肆虐、扶病歸來、莫不面如黃葉、

太倉舍親語余云、嘉定之戰、由太倉發往前線者、爲久駐姑蘇向不善戰之第二師、師長朱、亦儒怯不知指揮、用是每戰必北、一日、浙軍突進、距太城祇六七里、炮聲震窗櫺皆動、縣知事乘肩輿詣司令部、正有所探詢、値朱自前敵洮回、見知事輿、詩躍入、呼舁卒舁之、疾馳出西門、途中頻以手拍轎槓、呼走得快走得快不置、知事倉卒無所措、亦尾輿狂奔、衣冠跣踰、有如隸役、路人皆見之、可笑也、然其時浙軍防中伏、已不再進攻、朱部參謀某、人稍鎭定、一方電崑求救、一方傳令將士、勉力支持、半日、援軍果至、反守爲攻、危城岌岌、始克保全云、

太倉瀏河一帶、民風素悍、團結力極堅、蘇軍進駐時、各鄉雞豚米麥、損失不少、鄉人銜之刺骨、見有少數兵士入村中、則羣起掩捕、師長平坑卒故習、掘土活埋之、或留兵首出土外、一鋤破腦、雖孽由自作、然亦酷矣、

# 百餘盒之化州橘紅（鄉下人）

在申報新聞報、或其他報紙上、常常看見一處極小的廣告、標題爲化州橘紅寄售、略謂「予宦遊浙省、道出申江、帶有消痰止嗽……橘紅百餘盒、託上海……發售……廣東化州李某謹啟」此廣告已登載十餘年、宦遊不宦遊、道出不道出、皆不必說、特區區百餘盒之數、發售經十餘年之久、而仍爲百餘盒、不亦大奇、我恐此百餘盒之橘紅、將永無售盡期也、爲之李先生、以爲何如、

# 零聞

袁寒雲林屋山人等、自與腳編輯齟齬後、現有另組三日刊之說、現聞徐朗西及梅花館主二君組織就緒、定名大報、陰歷十一月初一卽能出版云、（笑）

昨晤胡君鏡蓉、據云彼此次贈送人體模特兒、確係誠意的、不是滑頭的、詳細請閱本報封面廣告、（方）

# 諧邊笑談（曼翁）

曾痴公、近視眼也、看花霧裏、而不喜戴眼鏡、一日、不知是何姻緣、居然架一瑇瑁框之大眼鏡、在占面部三分一之地盤、爲狀可笑極矣、乃于然造戲園、觀某名角演三矮奇聞劇、入場、已坐無隙地、而企踵昂首者、且擁滿走道、以痴公之藐小身材、當然如俗語所謂長子飽眼福、而矮子被口福者矣、幸也、展轉覓得相識者、使列入兩座間靠手處、痴公乃大樂、自謂此間儘可安插、此藐小身材占便宜處也、迨名伶登場、聲甫出、座中陡發春雷、痴公方高坐堂皇、顧盼自得、大聲發、出其不意、直落於地、阿呀一聲、滾入座下、其不遭踐踏也幾希、顧跌蹶之厄雖倖免、而架於鼻梁上者、則已宣告破產矣、是後不復御眼鏡、眸子眊焉、依然如故、

曼翁曰、此尙是年前之事、今此公變鏡又上梁矣、昔有嘲陷鼻詩、安得壯士十分守鼻梁、請爲此公誦之、

# 論攻下之弊（士諤）

徐靈胎有言、原氣未傷、病雖重不死、原氣已傷、病雖輕必死、余於閒君之疾、以大汗傷原、不能有效、旣如上述、而於蔣君之疾、則以大下傷原、莫能挽回天、到滬月餘、疊遇此兩佣絕症、言之甚可愧也、大馬路榮昌祥李國華君、邀余治其友蔣君之疾、蔣君任勞合路德裕祥洋服號樓上、蔣君所患係濕溫、溫濕原係傷寒之一種、初起濕邪氤氳、蘊於中下兩焦、若投芳香化濕之劑、濕去而病卽已、如延及下焦、濕已化熱、可進滲濕分利之品、原無攻下法也、乃蔣君之病初起、卽誤服表藥、表氣虛而裏濕未解、濁邪愈結、又改服攻下藥、利下遂不止、而腹痛如絞、胸悶愈甚、兩脈濇滯、苔雖垢而舌邊已無華彩、邪實正虛、余殊棘手、乃李君待友情殷、懇爲設法、勉於和胃養陰中、寓疏動流利之品、石斛白芍白朮甘草姜夏陳皮茯苓碧玉紫菀穀芽等、出入爲方、乃痛利雖減、胸悶雖舒、而胃納不增、脈來微弱、知已傷之原氣、終難復也、於是專顧其原氣、進補而不膩之品、費盡心機、而節交霜降、病者氣陷、下血失音、遂至不起、此兩個壞症、閒君之病、傷陽而及陰、蔣君之病、陰傷而陽亦衰微、原氣已傷、挽回殊爲不易、然張李兩君待友之殷、望余之切、對之殊不能不增慚愧、

# 任盦見聞錄（李直繩）

▲礮打公使館

庚子拳匪之變、其勢洶洶、舉國騷然、端剛 國之罪、至今思之、才爲痛心、項城在山東巡撫任內、嚴辦拳匪、奉旨調礮隊入京、派張子志上將帶礮隊兩營來京、晉謁剛子良相國、請示打何處、剛曰、東交民巷公使館、子志唯唯、徙達莫決、乃走謁榮文忠公、禀請示辦法、文忠曰、東交民巷、距宮中甚近、礮聲皇太后必聽得見的、你酌量辦去罷、子志會文忠之意、只要單聽礮聲、就易辦了、乃置礮於城牆、乘昏夜、以無彈空礮向公使館射擊、礮聲隆隆、通夜不絕、而公使館無恙也、倘非子志之精細、而稟榮文忠公之言、則各公使館、皆成齏粉矣、後來之結果、又不知如何、雖有十李文忠、恐亦難善其後矣、誰謂子志粗魯無文哉、張三貓子、誠可人也、

▲楊廣裳京卿

華陽楊廣裳京卿（宜治）由同治丁卯科舉人內閣中書、考取總理各國事務衙門章京、提宗人府起居注主事、邢部員外郞、郞中、轉京堂、亦一帆風順也、鄉人榮之、其歸光祿寺之日、在朝房候起、（凡引見及謝恩之人、在必先房候也）如召見者、由內監傳旨曰、叫某起、故謂之候起、同鄉中人、如何雲驤部郎、凌東甫主政、皆進士出身、同在朝房照料、雲驤謂之曰、今天你中進士乎、廣裳曰、我今生是無望了、待來生罷、且等我兒子來中進士罷、雲驤東甫、爲之啞然無語、

玫瑰箋

玫瑰箋卽美術信箋、格式雅觀、定價低廉、每百張售大洋二角、俱用玫瑰紙包紮、鮮艷奪目、第六號一種每百張祇洋一角、每洋一圓可購一千二百張、郵票半一三分通用、郵費國內不加、備有樣箋及價目表、函索附郵卽寄

本埠代售處 英租界望平街 眞藝美術社 南市外鹹瓜街 周德泰紙號

上海貝勒路潤安里十五號 玫瑰園發行所啓

共和旅館 特別減價 上海三洋涇橋

本館自開幕以來、蒙各界賜顧、欣幸今爲便利各界辦理婚姻喜慶起見、特於本月十七日起新闢大小禮堂之用、大廳每日收租金五元、小廳每日收租金五元、地方寬潔、招待週到、最適宜之至、也住客房間自六元以至六角者、均特別折減收、欲求佳適旅者、盍興乎來、電話中五三六七、帳房電話中四〇五五 共和旅館謹啓

□徵求本報 如承讀者以本報第六、九、十、各期寄下者、每份當以二倍以上之代價奉償、不論先後寄到、均收祇有一張、可寄來件寄上海南市于家碼頭本社收、

徵求品報 如有以第一、二百三十三、三百三十七、四百六十九、五百五十八、五百六十四、六百〇六、六百廿六、共九張寄下者、當酬以值洋八角之小說、爲酬後至者、郵璧件寄南市本報社發行部代收、

□謹謝 新少年影片公司、於昨日下午攝「情絃變音記」之內室佈景、承惠參觀券二張、又雅歌集於昨日開十五週紀念大會、假座寧波同鄉會、日夜演劇、承惠入場券二紙、并此謝謝



# 虎記（二）（夫子）

語曰、風從虎、雲從龍、龍虎交爭、風雲變色、虎曰、甲冑在身、以巧辭敵、戰不足以譏也、遂釋甲冑、裸臥枕戈以待、龍曰、昔者、虎癡將軍好裸戰、今胭支虎乃有虎痴風、虎之名、不虛也、復自忖、兵法曰、知己知彼、百戰百勝、因允斥侯偵瞰敵情、則沙場廣漠、略無纖塵、竊嘆斯異英雄用武之地也、然平坦不得險阻以守、則亦取攻勢以取勝耳、時虎仰臥戰壕、墊繡枕以作沙袋、視綠巾以作旌旗、後部兵力充實、知不可輕進、前部則豐草長林、顚壺丘壑之美、乃恍然知胭支虎之名之由來、蓋胭支色紅、胭支虎非白虎也、虎見堂堂乎之久稽也、挑戰曰、豈兵無鬥志耶、盍速反戈變節、龍知其激將術也、笑曰、我堂堂乎關外王也、若豈以吾爲大樹將軍耶、特時機未熟、尙不足以言戰耳、胭支虎急不能待、遂下最後通牒、最美敦書也、曰、若待時機、不將令我枕戈以待旦乎、堂堂乎知不可緩、亦釋甲冑、談笑從征、

# 素興趣聞（鄉下人）

（一）盲子被毆 閩軍初到禾時、某盲子手彈三絃、踯躅街頭、至宣公橋品芳茶樓前、遇一丘八、命彼算命、盲子固不知其爲丘八也、遽信口直陳、謂今庚流年大凶、命交落堂、苟非眼淚汪汪、必致家破人亡、語未畢、丘八大怒、卽以足猛蹴之倒地、又奪其三絃、痛毆其頭、幷將三絃摔斷、投之河中、始憤憤而去、某盲子亦可謂冤矣、

（二）大少爺拉東洋車 史某少年公子也、業醫、戰爭時、城中醫生、多赴鄉避難、史獨留而營業大盛、某日下午、應東門外某姓家之聘、行經大街、遇一丘八、拉一人力車、車中滿裝糧米、見史、卽強之拉、史懾其威、不得已從之、不半里、已氣喘如牛、乃哀求願出資雇人以代、丘八許之、始脫於難、

（三）警察所長之毋忘六訓 浙盧退滬、蘇軍趙光毅閩、首先入禾、先是警察所長張某、知蘇軍駐地、距禾最近、旦夕且至、卽趕緊購紅布數匹、命全體警士趕製、上書毋忘六訓、以示投誠、或詢其何謂六訓、彼固瞠目莫解也、及後、閩皖軍相繼開到、張又恐其發生醋勁、立命警士將毋忘六訓取消、噫、小人逢迎之術、亦可謂無微不至矣、

北門外水環橋某屋牆上、揭有「不准貼照」四字、說者謂本來誰肯以照片貼彼牆上、

# 四非（痴公）

足下與伯岩鬪口、余以友誼關係、於本報爲文調和、幷出以遊戲之筆、冀以一笑解君等之怒、用心何在、不難見及、詎足下認錯題目、一味歪纏、復因被罵伯岩來書、指爲祖高、一再相責、因有誤會、復爲解釋、幷請教二事、未蒙詳復、僅東拉西扯、肆意胡纏、因其文中意旨、其係實伯岩之事、與余無干、故一笑置之、不願與足下立於互戰地位、乃足下誤會余意、以爲有所畏、一再鼓其如簧之舌、盡量嘲罵、在海報所著高曾受書、「高曾罪狀」一語、尤爲荒謬、足下頗類犬狺吠、不知所云、後段有宣言、此次與高戰、旣云發揚藝術、則非對於藝術界、有極大謬點、不得謂之於藝術界有罪、至對於足下個人、尤無所謂罪不罪、伯岩對於劇界、是否有所評議、凡閱伯岩兩書、具能洞悉、亦僅能認爲眼光不同、無所謂罪、惟欲加之罪、何患無詞、足下苟任意羅織、則非吾所敢知、伯岩非盲目、自能與足下辨之、若余之於足下、何罪之有、余於劇學、足下認爲不甚了解、余亦自承之、故復足下書、僅就足下誤會處解釋之、不明處請教之、旣無若何主張、不知罪何從起、爲與足下約、以後關於足下與伯岩戰爭、請直接與伯岩辨質、余非舌人、無代伯岩辨之義務、關於余之所謂罪狀者、明白開示、宜諸報端、苟人皆目余之言行爲有罪、余當承之、否則關係余名譽之處、足下須負若干責任也、總之、余今日詰足下者、卽余之罪不罪問題、其他枝節、概不過問也、

# 稷下雜憶（國雰葵）

余初抵濟垣、乍覩繁華、但見其滿街衢衢、車輪輻輳、車水馬龍、喧囂之聲不絕、目爲之眩、心爲之迷、眞有如山陰道上、應接不暇之概、顧居不半載、亦已安之若素矣、今則草草離濟、爲人作嫁、遠棲島上、夜闌人靜、每思前情、不禁神馳、因將昔日所遇、筆而出之、名曰稷下雜憶、聊誌鴻爪、大類白頭宮女談開元天寶事也、

時初寓後宰門街、離校非遙、一日、春雨初晴、陽光和煦、以貪眠故、起牀已八時、急急奔趨、竟於中途滑倒、衣服沾污、返寓更衣、抵校時已課半句鐘、尋根究源、不能不歸咎於貪眠、

……映水、作碧綠色、深可數尺、清透水底、兩岸砌以石板、旁植楊柳、溪流距亭約四五尺、不啻一幅天然畫圖也、課餘危坐其間、溪邊之水聲潺然、樹際之鳥語啾唧、足使吾人心曠神怡、樂而忘倦、余幼頑劣、某日因同學之鼓勵、竟由亭一躍而下、險墮水中、及今思之、心猶搖搖、

暑假旣屆、照例旋里、余於火車中、東奔西跑、無一息暇、幸僱姊代爲照看行李、不虞天失、已而余手持之摺扇忽不翼而飛、此扇固余心愛者、百計尋覓、終不可得、懊喪萬狀、不得已、乃歸座、枯坐、朦朧睡去、醒時已……

# 小說家之種（二十二）（濟公）

▲嚴畹滋之謙

嚴畹滋是獨鶴的老弟、別署天倖、他的英文程度很好、偶作小說、亦頗楚楚可觀、語云、能者無所不能、而屬不諱、此公的特長、是謙恭有禮、遇了無論何人、都是高打恭低作揖的客氣非凡、大約他把孟子上「滿招損謙受益」的兩句讀得滾瓜爛熟了、

# 畫眉私記（乙庵居士）

予與貞麟傳女士、旣結婚之三月、施予濟寧、自海上貽書、謂眉韻憶語、情文雙至、彌見賢梁孟伉儷之愛、閨榴紅時節、又繡鴛鴦、其亦有韻事豔聞、光我箱幅邪、聞之恧然、以示貞麟、貞麟笑曰、猶是倦眠飢食耳、時予女德華侍旁、不覺失笑、貞麟曰、閨房私語、倘布人間、敘述近夸誕、猶言又傷輕薄、不作可也、德華曰、阿父好作綺語、髮歲爲先母撰鶼影樓憶語、淒咽之音、不忍卒讀、吾恐重傷大人之心、爲秘篋笥久矣、昨歲所述、雖極纏綿幽邈之致、然時移境易、筆端判然、今嫂新來歸、猷特燉在足述、而家室閫圍、花芳且滿、筆而出之、亦足以志閒情、而留佳話、曷可不作、貞麟默然、德華因含笑顧羹、拂格授予、予有所觸、著之於篇、無體例、無飾語、書成、顏其名曰畫眉私記、老子於此、興復不淺、以貽如聿、知必有掩口葫蘆者乜、

甫俗、新婦三日、例有廚房之舉、燭流輝、翁姑雜沓、今語室、禮防亦寬、小郎小姑、客於劉楨之年祓禊、予夙好交遊、是夕來賀猿、有杜生紹禮者、兒子今瀛之妻兄也、端相新婦、無微不燭、而三指揮髮、蒹葭倚閣、尤爲衆人所不敢爲、伏新婦窘甚、乃避入側室、夜闌客散、明歲其妹來嬪、矛吾報復、妙語解頤、戶外聆者、咸爲絕倒、

# 清廷宮女（蘋儂）

願爲人體模特兒致上海美術家書

上海美術學校、美術會、諸校長會長先生鈞鑒、謹啟者、妾等僻處深宮、祇知獻媚一人、可謂與人無忤、與世無爭、乃基督將軍忽以兵力相加、逼迫宣統出宮、妾等乃亦流離失所、狼狽萬分、瞻念前途、何堪設想、加以伶仃孤苦、呼籲無親、耽逸成性、謀生乏術、若不急籌糊口之計、勢將束手待斃、近聞上海美術學校及美術會等、有聘請人體模特兒之說、逖聞之餘、不勝欣喜、妾等雖無嬙施之貌、與蒲柳之姿、與普通模特兒較、必能高出數倍、今自願脫褲於諸瑩之前、犧牲色相、以供美術家之研究、決不效劉海粟先生所雇鄉女郎、臨時面紅耳赤、不肯寬衣解帶者也、庶幾於先生等發揚東亞美化之精神、定無背叛、吾中國將來成爲世界上模特兒之出產國、亦未可知、在妾等既可免凍餒之憂、自當將父母遺傳之肉體美、盡性顯露於諸君子之前、決無絲毫隱匿也、諸君子其有意乎、臨風布臆、不盡欲言、專此祇頌美術進步無疆、 清廷宮女全體斂衽

# 答或問（雨蹤）

或有問曰、吾子非嘗宣言素未與文學家及小說家相周旋耶、然者、卓呆殤其女、吾子以詩慰之、其非卓呆之足當小說家之稱邪、不然、則子言之矛盾也甚矣、抑且用典詭異、令人眩眛、庸或亦有所說乎、敢問、予對曰、唯唯、微子之言、予不知速人之疑謗也、今略爲子陳之、曩日余偶閱某報、有稱人喪女而曰「西河之痛」四字者、感而賦此、藉以規卓呆、卽俗言所謂『春風人情』者是也、向之隱沒不彰、亦聊以免時難而已、

本社再收……「釗榕記」一書女學生列傳、「露西街」「降龍記」等稿、材料不稀、容陸續付刊、拉雜記此、停一期、歉歉、